

藝術殿堂

國際著名拍賣行富藝斯 (Phillips) 最近進駐香港西九文化區，凸顯香港作為全球主要拍賣中心之一的地位。



“香港匯聚不少國際畫廊、拍賣行和藝博會，隨著國際級藝術設施開幕，例如位於西九文化區的 M+ 博物館和香港故宮文化博物館，定能吸引更多來自世界各地的藝術愛好者。”

富藝斯
亞洲區主席
陳遵文

沒有甚麼比現場拍賣更加興奮刺激。拍賣會氣氛熾熱，眼前的拍品將有可能日後成為博物館收藏的稀世珍品。競投過程和華麗的招待會同樣引人入勝，而全球拍賣行富藝斯的拍賣會更是備受矚目。富藝斯亞洲區主席陳遵文表示：「拍賣會有一種特定力量，我們永遠無法預測競投出價會達到多高。」

香港 — 全球藝壇的首選地

過去二百多年來，富藝斯為國際收藏家籌辦了多不勝數的拍賣會、私人銷售和展覽，當中瑪麗·安托瓦妮特皇后的畫作是富藝斯早期的重要拍品之一。此外，富藝斯的專業團隊亦會與博物館合作、向私人客戶和企業提供諮詢服務，並參與藝術評估和估值。

除了在紐約、倫敦和日內瓦設有拍賣中心外，富藝斯亦進駐香港西九文化區，空間佔地 52,000 平方呎，坐擁六個樓層。地面、一樓和三樓為永久畫廊，專門展示 20 和 21 世紀的藝術品、設計品、限量版畫、珠寶和鐘錶。陳遵文說：「富藝斯已經建立了專為亞洲市場引進新晉藝術家的聲譽。我們把亞洲區總部遷至西九文化區，是香港史上首家擁有永久展覽空間和拍賣廳的拍賣行。」

值得一提的是，富藝斯八年前才開始在香港舉行拍賣會，當時團隊只有六人，發展至今已成為行內佼佼者。富藝斯銳意擴展香港營運規模，正好利用香港作為全球最大藝術品拍賣中心之一的優勢。

陳遵文認為，促使香港成為全球主要藝術品交易中心的原因眾多。他說：「香港與其他國際城市不同，不但有本地藝術收藏家組群，也是泛亞洲的主要藝術貿易中心。業界有許多藝術品經理人，畫廊和拍賣行為本地及亞洲區藝術收藏家組群服務。」陳遵文續說：「香港是通往中國內地的門戶，而中國是全球第二大經濟體，也許很快會成為最大的經濟體。這裡法制完善，社會廉潔，加上擁有世界級的物流公司和基礎設施，為拍賣市場提供了重大支援。」

為藝文產業增添聲色

富藝斯在香港的亞洲總部將引領公司的地區業務邁向新高峰。陳遵文說：「香港匯聚不少國際畫廊、拍賣行和藝博會，隨著國際級藝術設施開幕，例如位於西九文化區的 M+ 博物館和香港故宮文化博物館，定能吸引更多來自世界各地的藝術愛好者。此外，近年中國內地買家湧現，他們積極參

與香港的藝術交易活動。」他續說：「香港藝壇發展蓬勃，加上我們具備獨特競爭優勢，作為唯一聚焦於 20 和 21 世紀藝術收藏家的拍賣行，我們對於未來在亞洲取得顯著增長充滿信心。」

富藝斯早前拍賣了草間彌生的《南瓜》，充分把握進駐西九文化區所帶來的協同效應。是次拍賣適逢這位日本藝術家的作品於 M+ 展出，而此藝術品是她有史以來拍賣價值最高的作品之一。陳遵文說：「我們致力尋求不同方法，拓展區內業務。我期望在不久的將來，富藝斯在各個業務範疇均能傲視同儕。」

富藝斯

- 於 1976 年由哈里·菲利普斯 (Harry Phillips) 在倫敦創立，為全球首屈一指的 20 及 21 世紀收藏品交易平台。富藝斯並提供網上拍賣平台，讓世界各地的收藏家參與競投
- 於 2023 年在香港設立佔地 52,000 平方呎的永久亞洲總部

 phillips.com